



diritto & religioni

Semestrale
Anno XVII - n. 2-2022
luglio-dicembre

ISSN 1970-5301

34



**LUIGI
PELLEGRINI
EDITORE**

Diritto e Religioni
Semestrale
Anno XVII – n. 2-2022
Gruppo Periodici Pellegrini

Direttore responsabile
Walter Pellegrini

Direttore fondatore
Mario Tedeschi †

Direttore
Maria d'Arienzo

Comitato scientifico

A. Albisetti, A. Autiero, R. Balbi, A. Bettetini, F. Bolognini, P. Colella, O. Condorelli, P. Consorti, R. Coppola, G. Dammacco, W. Decock, P. Di Marzio, F. Falchi, A. Fuccillo, M. Introvigne, G. Leziroli, S. Laricca, G. Lo Castro, J. Martínez-Torrón, M. F. Maternini, A. Melloni, C. Mirabelli, M. Minicuci, R. Navarro Valls, P. Pellegrino, K. Pennington, F. Petroncelli Hübler, S. Prisco, A. M. Punzi Nicolò, M. Ricca, A. Talamanca, P. Valdrini, M. Ventura, A. Zanotti, F. Zanchini di Castiglionchio

Struttura della rivista:

Parte I

SEZIONI

Antropologia culturale

Diritto canonico

Diritti confessionali

Diritto ecclesiastico

Diritto vaticano

Sociologia delle religioni e teologia

Storia delle istituzioni religiose

DIRETTORI SCIENTIFICI

M. Minicuci

G. Lo Castro

V. Fronzoni,

A. Vincenzo

A. Bettetini

V. Marano

M. Pascali

R. Balbi, O. Condorelli

Parte II

SETTORI

Giurisprudenza e legislazione amministrativa

Giurisprudenza e legislazione canonica e vaticana

Giurisprudenza e legislazione civile

*Giurisprudenza e legislazione costituzionale
e comunitaria*

Giurisprudenza e legislazione internazionale

Giurisprudenza e legislazione penale

Giurisprudenza e legislazione tributaria

RESPONSABILI

G. Bianco, F. Di Prima,

F. Balsamo, C. Gagliardi

S. Carmignani Caridi, M. Carnì,

M. Ferrante, E. Giarnieri, P. Stefanì

Raffaele Santoro,

Roberta Santoro

G. Chiara, C. M. Pettinato, I. Spadaro

S. Testa Bappenheim

V. Maiello

L. Caprara, F. Vecchi

Parte III

SETTORI

*Lecture, recensioni, schede,
segnalazioni bibliografiche*

RESPONSABILI

M. d'Arienzo

AREA DIGITALE

F. Balsamo, A. Borghi, C. Gagliardi

Comitato dei referees

Prof. Angelo Abignente – Prof. Andrea Bettetini – Prof.ssa Geraldina Boni – Prof. Salvatore Bordonali – Prof. Mario Caterini – Prof. Antonio Giuseppe Maria Chizzoniti – Prof. Orazio Condorelli – Prof. Pierluigi Consorti – Prof. Raffaele Coppola – Prof. Giuseppe D’Angelo – Prof. Carlo De Angelo – Prof. Pasquale De Sena – Prof. Saverio Di Bella – Prof. Francesco Di Donato – Prof. Olivier Echappè – Prof. Nicola Fiorita – Prof. Antonio Fuccillo – Prof.ssa Chiara Ghedini – Prof. Ivàn Ibàn – Prof. Pietro Lo Iacono – Prof. Carlo Longobardo – Prof. Dario Luongo – Prof. Ferdinando Menga – Prof.ssa Chiara Minelli – Prof. Agustin Motilla – Prof. Vincenzo Pacillo – Prof. Salvatore Prisco – Prof. Federico Maria Putaturo Donati – Prof. Francesco Rossi – Prof.ssa Annamaria Salomone – Prof. Pier Francesco Savona – Prof. Lorenzo Sinisi – Prof. Patrick Valdrini – Prof.ssa Carmela Ventrella – Prof. Marco Ventura – Prof.ssa Ilaria Zuanazzi.

Direzione e Amministrazione:

Luigi Pellegrini Editore srl
Via Luigi Pellegrini editore, 41 – 87100 Cosenza
Tel. 0984 795065 – Fax 0984 792672
E-mail: info@pellegrinieditore.it
Sito web: www.pellegrinieditore.it

Direzione scientifica e redazione

I Cattedra di Diritto ecclesiastico Dipartimento di Giurisprudenza
Università degli Studi di Napoli Federico II
Via Porta di Massa, 32 Napoli – 80133
Tel. 338-4950831
E-mail: dirittoereligioni@libero.it
Sito web: rivistadirittoereligioni.com
Indirizzo web rivista: rivistadirittoereligioni.com

Autorizzazione presso il Tribunale di Cosenza.
Iscrizione R.O.C. N. 316 del 29/08/01
ISSN 1970-5301

Classificazione Anvur:

La rivista è collocata in fascia “A” nei settori di riferimento dell’area 12 – Riviste scientifiche.

Renato Guttuso: fisicità, critica al diritto, pietà popolare

Renato Guttuso: physicality, critique of law, popular piety

DOMENICO BILOTTI

RIASSUNTO

Riconoscere e studiare l'arte del pittore siciliano Renato Guttuso potrebbe sembrare difficilmente armonizzabile con le esigenze delle scienze giuridiche.

A uno sguardo più approfondito, tuttavia, la biografia e l'opera di Guttuso mettono in mostra una serie di temi particolarmente importanti nella storia del diritto ecclesiastico e canonico: la rilevanza degli usi regionali, i rapporti tra secolarizzazione, spiritualità e disobbedienza, le speranze della Costituzione, le riforme per i diritti politici e civili.

Scopo della presente analisi è perciò quello di restituire questi elementi alle loro implicazioni giuridiche. Guttuso parlamentare, intellettuale, artista, è stato espressione di una cultura specifica, ma che ha saputo elaborare (senza negarlo) l'universale.

PAROLE CHIAVE

Renato Guttuso; Sicilia; diritti civili; cristianesimo; diritto ecclesiastico; fascismo.

ABSTRACT

To recognize and to study the art of the Sicilian painter Renato Guttuso could seem hard to balance with the methodological needs of juridical sciences.

By adopting a deeper point of view, the biography and the works of Guttuso anyway show a series of issues peculiarly important in both Ecclesiastical and Canon Law studies: the relevance of regional practices, the relationships between secularization, spirituality and disobedience, the high hopes of the democratic Constitution, the reforms concerning civil rights and political liberties.

The aim of this essay is to give these elements back to their own legal implications. Guttuso, member of the Parliament, intellectual, artist, has been the expression of a specific political culture, but he reworked the sense of universal feelings, never rejecting them.

KEYWORDS

Renato Guttuso; Sicily; civil rights; Christianity; ecclesiastical law; fascism

SOMMARIO: 1. Premesse ideologiche e presupposti biografici: principi liberali, tradizione siciliana, cultura europea – 2. Alla ricerca di uno stile: il realismo nella questione sociale e gli itinerari di una militanza contro i regimi – 3. La società in trasformazione: tra religiosità, impegno civile e